Voicetrain 1. Lektion 3

Registerwechsel

- um Registerbrüche zu vermeiden muss man
- einen guten Stimmsitz haben.
- Konsonanten gut setzen können
- deshalb bleiben wir zu Beginn bei den sehr präzisen Ansatzmöglichkeiten.

Brust -Atmung mit nga

- denke nga ,
- fixiere die Zunge in der Position
- Kiefer ist locker vorne
- Zunge liegt an Unteren Schneidezähnen an
- Hand auf die Brust
- durch Nase atmen

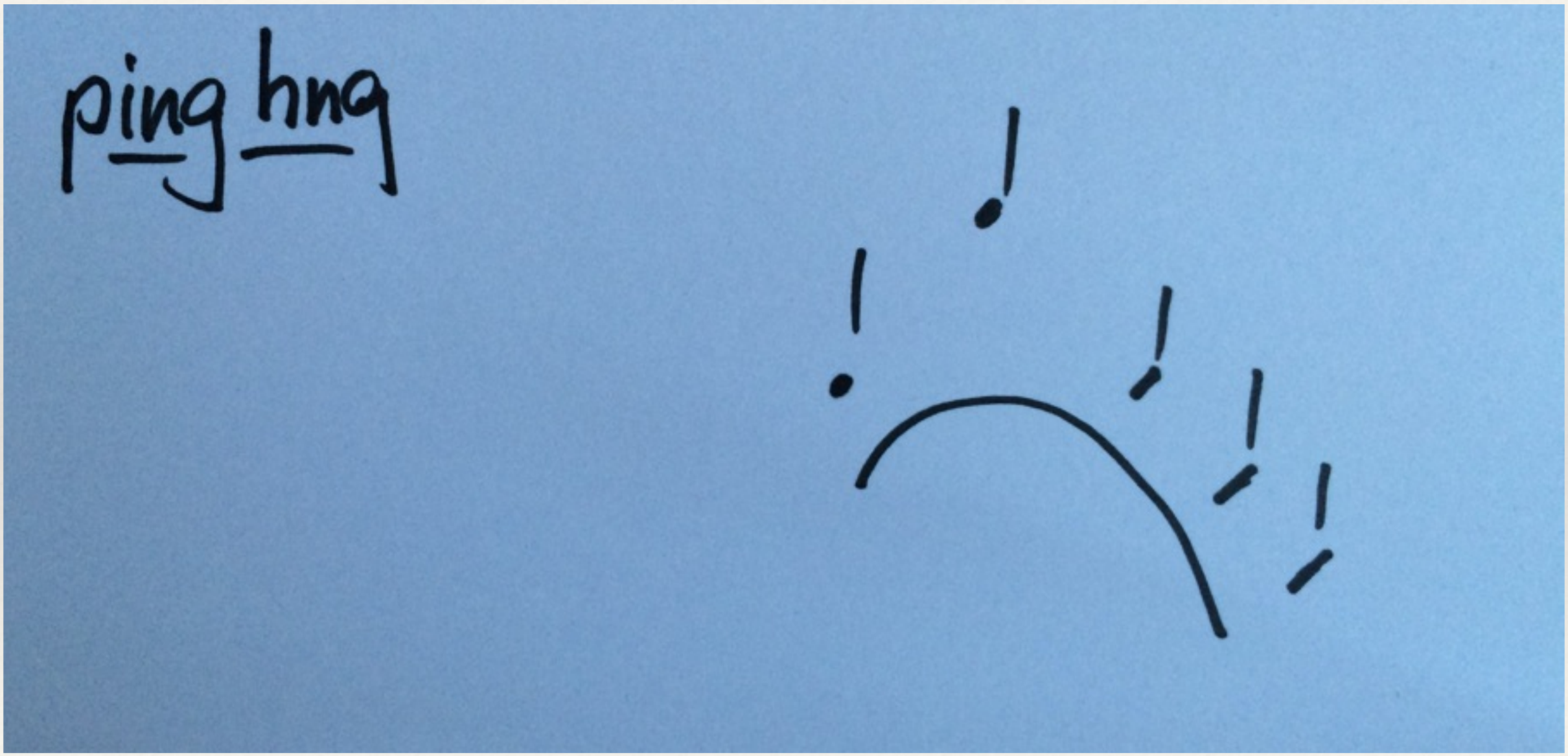
Ng +Vocal

- Ngaa-ee-ii-oo-uu

Ng

- ngi……..
- ngi ngi ngi ngi ngi
- nge gne gne gne gne
- nga nga nga nga nga
- ngo ngo ngo ngo ngo
- ngu ngu ngu ngu ngu

Ping hng



NG +L und N Zungenspitze

- ng halten auf einem Ton, dabei dann Zunge in der L-Position bewegen
- ng halten auf einem Ton, dabei dann Zungenspitze in der N Position bewegen
- Lang-ling-leng-long-lung auf einem Ton

Vertiefung von Kchiu

- neben dem Kchiu, welches wir geübt haben , kann man das Kchiu auch noch mehr in den Frontbereich setzen. Das ergibt einen Klang und Ansatz, der im Jazz sehr oft verwendet wird und dort gebraucht wird.
- Der Druck auf Nase verschwindet gänzlich, da der Ton sich ganz und gar ins Mikrophon ergiesst.
- Dies entspricht der Speechlevel Technik
- Sie ist die Technik, die in Kinderchören besonders günstig wirkt.(Schnabel)

Verschiedene Kchiu Positionen

- Kchiu trocken üben
- übe im Wechsel mal Klassisch, mal Jazzig

Lorem Ipsum Dolor

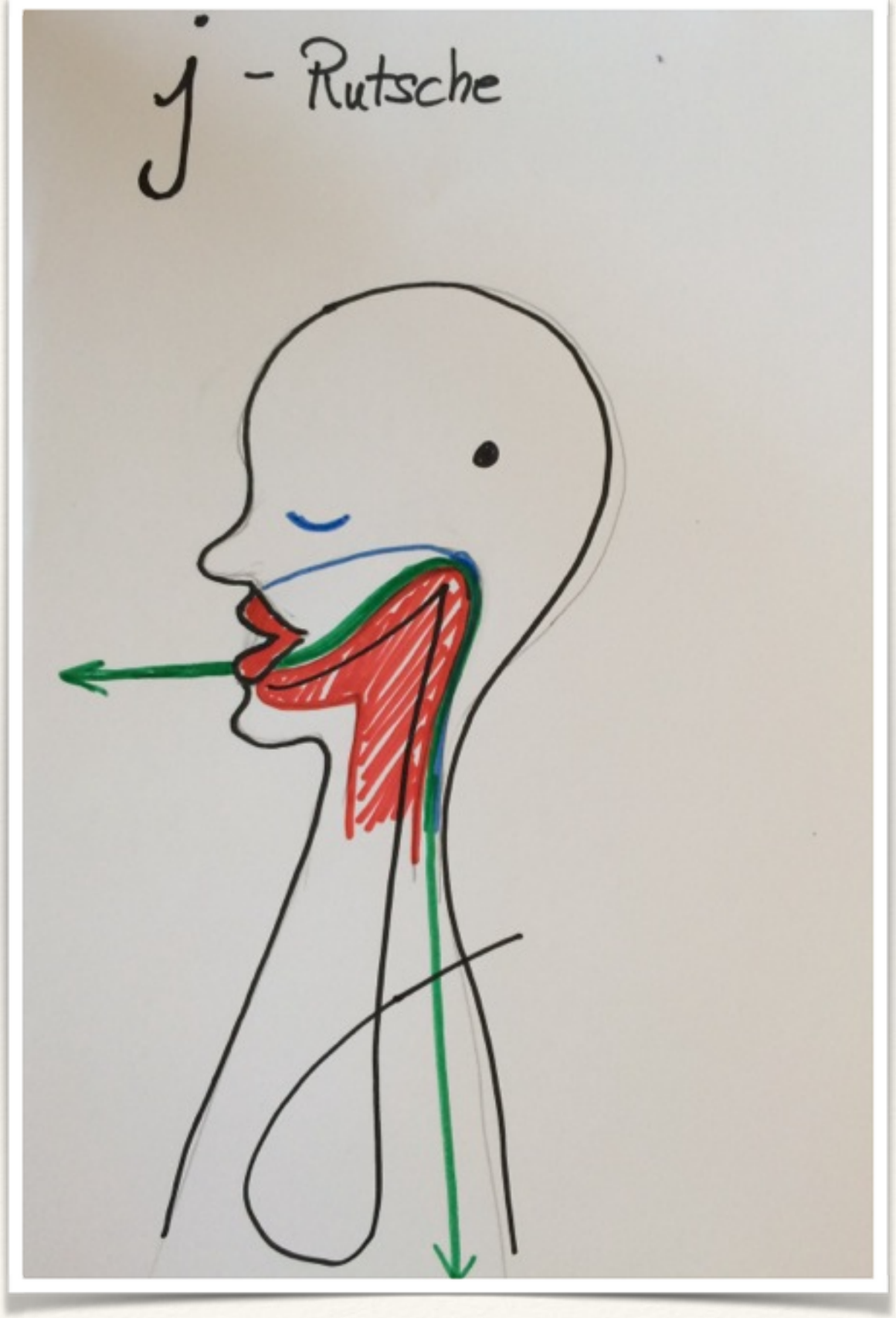
J -die Rutschbahn für das korrekte u

über J mit der gleichen Zungenposition

Kjiu

Kchiu

skchiu



Was ist Speechlevel ?
Man spricht auf den Tonhöhen

- mit den Lippen den Ton greifen lernen.
- Ton vor die Lippen bringen
- Auf Tonhöhen sprechen lernen

U in Klassik und Pop

- U ist im Pop und in der Klassik ganz verschieden zu nehmen und bilden.
- In der Klassik nutzen wir die Kopfresonanz hinten und oben
- im Popularbereich vorne hinten der Nase,
- wichtig für die Mikrophontechnik wegen Übersteuerung

Vokale eng stellen

Die Mundstellungen bei Speechlevel.

e = ö

i = ü

a = o

o = u

u = Pfeifen

U & Pfeifen

- im Wechsel Ton Pfeifen und den dann singen

Mu

- M mit U Mund ……..
- umumumum……

Indianer U

- Hand vor den Mund und schnell hin und her bewegen, dabei durchlaufendes U machen , in allen Stimmlagen auch ganz oben.

Zusammenfassung

- NG Zungenrücken-singen
- L und N Zungenspitze
- Kchiu für Frontsitz
- Speechlevel für Frontsitz der Vokale
- U und Mu
- diese Woche bitte jede Übungen 1 mal täglich wiederholen (insgesamt max.20 Min täglich)

Übe-Plan

- lege Dir ein DinA6 Übeheftchen zu und male DEINE Bilder, die Du assoziierst mit dem was Du machst.
- Notiere nach jedem Üben, was Dir aufgefallen ist in Stichworten.
- jeden Tag 1-5 mal 10 Min , je nach Ziel
- Video dazu noch einmal nacharbeiten

Mitgliederbereich

- ich werde bald einen Mitgliederbereich fertig haben und Euch dort die Übungen parat und Videos bereit stellen.
- Bis dahin kommen die Mp3 noch per Mail zu Euch.

Viel Freude beim Üben

Eure Friederike