

# Voicetrain 4

## Lektion 10

Was noch fehlt....Fragen beantworten....  
Liedformen verstehen  
Sheets schreiben

Wenn du auf eine Session gehst, oder Dein erstes Casting bei einer Band oder sonst ,wo hast,  
solltest Du eine Leadsheet oder Noten dabei haben,  
welches sehr schnell und gut lesbar und übersichtlich ist.  
Das hatten wir bereits besprochen und rudimentär ist dies auch erstmal  
mit I Real Pro zu machen.  
Oder so, wie ich es Dir anhand der Liedtextbeispiele vorgemacht habe.

Gehts du ohne sowas zur Session, Casting, riskierst Du ,  
dass DU rausfliegst aus dem Song und Du Dich blamierst.  
oder auch, dass die Musiker es respektlos empfinden, denn sie können nicht  
glänzen, weil Du Deine Arbeit nicht gemacht hast.

D.h.

- fang heute an. Gehe Deine Songliste durch, deine Sammlungen an Songs und überprüfe, was taugt, was nicht.

# wie sollte Dein Sheet aussehen ?

- Kompliziert ist nicht unbedingt besser
- Je konkreter und komplexer das Arrangement, umso detaillierter das Leadsheet
- Höre den Song und schreibe zunächst die Form auf
- Möchtest Du es leichter , dann suche nach den offiziell anerkannten Leadsheets ( Fakebooks )
- Nicht sinnvoll sind die Noten aus teuren Notenbüchern. Sie sind für Sessions zu kompliziert und unübersichtlich zu lesen.

# Real Book & Fake Book

- Das Konzept des Real Book fand großen Anklang in der Jazz-Szene, so dass die ersten Ausgaben lange Zeit heiß begehrt und kaum aufzutreiben waren.
- Eine Besonderheit des Real Book ist, dass es im Regelfall in drei Transpositionen (C, E ♭ [Es] und B ♭ [B]) und in einer Gesangsversion erhältlich ist und auch von Musikern, die ein transponierendes Instrument spielen, genutzt werden kann.
- Dies hat dazu geführt, dass das Real Book unverzichtbare Grundlage vieler Sessions wurde, da die Ansage einer bestimmten Seite aus dem Buch reichte, um den nächsten Song festzulegen.

- Das Fakebook ist oft für die Jamsession nicht klar genug, auch wenn es die Songs bereits übersichtlich darstellt inklusive Text und Melodie
- Die Takt-Raster sind nicht übersichtlich genug dargestellt. Oft sind die Noten zu klein.
- Dafür hat es aber für Vokalist\*innen eine viel grössere Auswahl und dazu auch die Introduktions.

Durchgesetzt hat sich das I Real Pro , und das Realbook, da die Akkorde sehr klar sind und ein klares Rhythmus und Formschema existiert .  
Man sollte als Sänger beide Bücher in seiner Stimme haben. BZW die Kombination von I Real Pro und Fakebook

Hier findest Du eine Anzahl von Fakebooks

<https://www.seventhstring.com/fbindex.html>

## Rausschreiben von Abläufen bei POP, FUNK ; SOUL Songs mit mehreren Strophen

- Tempo: 120
- Groove : funky
  
- Intro 8
- Strophe 8
- Refr. 4
- Interlude 2
- Strophe 8
- Refr 4
- Refr 4
- Ending 6 Takte , Fermate. Abschlag



# Noten für Pianisten

Diese Noten bekommst Du bei Amazon, in einzelnen Noten im Netz und in der Bücherei ( zum Kopieren) oder auch im Musikalienhandel.

Für den Bereich Musical gibt es oft keine richtigen Originalen Noten zu kaufen. Dann kannst Du beim Ernst Bloch Verlag anfragen.

[http://www.felix-bloch-erben.de/index.php5/  
addressPortlet\\_mode/open/Action/  
showPublisher/fbe/  
gv703kgvn9d2793c1plq0k7hh7/](http://www.felix-bloch-erben.de/index.php5/addressPortlet_mode/open/Action/showPublisher/fbe/gv703kgvn9d2793c1plq0k7hh7/)

- **Konservatorien und Musikakademien mit Bachelor**

- Konservatorien und Musikakademien mit Bachelor
- Darmstadt – Akademie für Tonkunst Darmstadt
- Frankfurt am Main – Dr. Hoch's Konservatorium
- Hamburg – Hamburger Konservatorium
- Kassel – Musikakademie der Stadt Kassel
- Mainz – Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz
- Mannheim – Popakademie Baden-Württemberg
- Trossingen – Hohner-Konservatorium
- Wiesbaden – Wiesbadener Musikakademie

# • Musikausbildungsstätten mit Bachelor, Master oder Diplom und Universitäten für Musik

- Berlin – Universität der Künste Berlin
- Essen (Dortmund, Duisburg) – Folkwang Universität der Künste
- Hochschulen, Hochschulinstitute und Universitätsabteilungen für Musik
- Augsburg – Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg (Abteilung für Musik)
- Berlin – Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Berlin – Barenboim-Said-Akademie
- Bremen – Hochschule für Künste Bremen
- Cottbus - Brandenburgische Technische Universität Cottbus: Institut für Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP), Cottbus
- Detmold – Hochschule für Musik Detmold
- Dresden – Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
- Düsseldorf – Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
- Frankfurt am Main – Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
- Freiburg im Breisgau – Hochschule für Musik Freiburg
- Halle (Saale) - Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Abteilung für Musik)
- Hamburg – Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Hannover – Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

- Köln – Hochschule für Musik und Tanz Köln (mit den Standorten Aachen und Wuppertal)
- Leipzig – Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
- Lübeck – Musikhochschule Lübeck
- Mainz – Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Mannheim – Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
- München – Hochschule für Musik und Theater München
- Münster – Musikhochschule der Westfälischen Wilhelms-Universität (Fachbereich 15)
- Nürnberg – Hochschule für Musik Nürnberg
- Osnabrück – Institut für Musik der Hochschule Osnabrück (Abteilung für Musik)
- Rostock – Hochschule für Musik und Theater Rostock
- Saarbrücken – Hochschule für Musik Saar
- Stuttgart – Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Trossingen – Hochschule für Musik Trossingen
- Weimar – Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar
- Würzburg – Hochschule für Musik Würzburg

- **Musikausbildungsstätten mit sonstigen Berufsabschlüssen**

- Konservatorien und Musikakademien [Bearbeiten | Quelltext bearbeiten]
- Düsseldorf – Internationale Musikakademie Anton Rubinstein
- Frankfurt am Main – FMW Frankfurter Musikwerkstatt, Berufsfachschule [1]
- Hamburg – Johannes-Brahms-Konservatorium
- Hamburg – Das Hamburger Mozarteum, Berufsfachschule für Musik
- Hamburg Hamburg School of Music – staatlich anerkannte Berufsfachschule für Populärmusik (Rock, Pop, Jazz)
- Hannover Music College Hannover – staatlich anerkannte Berufsfachschule für Musik (Rock, Pop, Jazz)
- Bergisch Gladbach/Refrath – Internationale Franz Liszt Akademie
- Die Berufsfachschulen für Musikinstrumentenbau in Ludwigsburg, Mittenwald und Markneukirchen
- Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg, Kapfenburg

# • Berufsfachschulen für Musik in Bayern

- Berufsfachschulen für Musik in Bayern Altötting – Berufsfachschule für Musik Altötting
- Bad Königshofen – Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen
- Dinkelsbühl – Berufsfachschule für Musik des Bezirks Mittelfranken
- Kronach – Berufsfachschule für Musik Oberfranken
- Krumbach – Berufsfachschule für Musik des Bezirks Schwaben
- München – Berufsfachschule für Musik Fachrichtung Rock/Pop/Jazz der Neuen Jazzschool München e.V.
- Nürnberg – Berufsfachschule für Musik für Blinde, Sehbehinderte und Sehende
- Plattling – Berufsfachschule für Musik Plattling
- Regensburg – Music College für Rock-Pop-Jazz
- Sulzbach-Rosenberg – Berufsfachschule für Musik des Bezirks Oberpfalz

# In Holland Jazz studieren

<https://www.nmz.de/artikel/jazz-lernen-in-holland-keine-alternative-sondern-das-ziel>

- Hochschulen im Internet
  - • Conservatorium Amsterdam (<http://www.cva.ahk.nl>)
  - • Rotterdam Conservatorium (<http://www.hmd.nl>)
  - • Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (<http://www.hku.nl>)
  - • Koninklijk Conservatorium in Den Haag (<http://www.koncon.nl>)
  - • Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem (Arnhem) (<http://www.hka.nl>)
  - • Conservatorium Maastricht (<http://www.hszuyd.nl>)
  - • Hanzehogeschool Groningen / Nordnederlands Conservatorium (<http://www.hanze.nl>)
  - • Hogeschool Enschede (<http://www.hen.nl>)
  - • Studiengebühren: Informatie Beheer Group (<http://www.ib-group.nl>)
- Erfahrungsaustausch deutscher Studenten (u.a. Musik) in den Niederlanden:
  - • <http://home.t-online.de/home/pompe-rheine/fragin.htm>
  - • <http://www.studieren-in-holland.de>